

Lessico metaforico e comunicazione politica

L'esperienza italiana tra storia e attualità

SPARTACO PUPO*

ABSTRACT: The metaphor is an important form of communication which in politics, more than in other areas, serves to reduce the difficulties of description and explanation of the concepts and to better understand behaviors and objects of thought. The history of political thought, from ancient times to the present day, is full of comparisons drawn from the animal, plant and human world, and also in political practice the use of metaphor in public communication has always been very frequent. In some cases it was associated with the processes of transformation and innovation. The paper is dedicated to the identification of the strengths and possible risks and limits related to the use of metaphorical language in politics, and pays special attention to the Italian experience of the twentieth century, especially with regard to the frequent use of metaphors in the political communication of the politician Matteo Renzi.

Keywords: Metaphor, Political communication, Rhetoric, Consensus, Renzi.

1. Introduzione

Gli anni Settanta e Ottanta del Novecento si sono distinti per una vera e propria “metaforomania” negli studi sociolinguistici e filosofici, con cui è stato legittimato lo statuto epistemologico del lessico metaforico, una sorta di “metaforologia applicata” utile all’analisi delle relazioni tra metafora e immaginario, metafora e scienza, metafora e politica¹.

Più che un semplice adornamento linguistico, la metafora appare oggi come un modo di conoscenza imprescindibile negli ambiti più svariati di studio e di esperienza pratica. Non si tratta solo di un elemento chiave nella formazione del linguaggio filosofico e nella comunicazione pubblica ma anche di uno dei meccanismi fondamentali dell’evoluzione del pensiero umano. Da quest’ultima prospettiva Robert Nisbet la definisce come «il

* Dipartimento di Lingue e Scienze dell’Educazione, Università della Calabria, Rende (CS).
spartaco.pupo@unical.it.

1. Cfr. H. BLUMENBERG, *Paradigmi per una metaforologia*, trad. di M.V. Serra Hansberg, il Mulino, Bologna 1969.