

# Esplorare semanticamente collezioni culturali: uno studio di fattibilità<sup>I</sup>

FRANCESCA TOMASI\*, FABIO CIOTTI\*\*, MARILENA DAQUINO\*\*\*,  
MAURIZIO LANA\*\*\*\*

**ABSTRACT:** The aim of the study here presented is to reflect on ontologies as a cognitive tool for discovering knowledge, by revealing, through facets, possible latent connections — or even contradictory statements — between data. Moving from people, places, dates and event, as entities determined by a context-oriented perspective, we reflect on the possible use of multiple and interconnected domain ontologies (i.e. GO!, PROles and nico) in order to explore the semantic content of heterogeneous digital collections (i.e. a digital library, a full-text scholarly edition, and a relational database) afferent to several projects into a wide cultural heritage domain (i.e. Geolat, Vespasiano da Bisticci Letters, and Zeri photo archive). A first example of the use of a meta-model (nico) for describing different collections is the starting point of this feasibility study.

**Keywords:** Data modelling, Facets, Cultural heritage, Interpretation, Provenance, Authoritativeness.

## I. Introduzione

Le ontologie formali rappresentano un potente strumento per la concettualizzazione di un dominio. Nel campo dei beni culturali, in particolare, i linguaggi formali si stanno imponendo come efficaci strumenti per la descrizione e

I. Questo articolo prende le mosse da ed estende (traducendolo contestualmente in italiano) il contributo: F. Tomasi, F. Ciotti, M. Daquino, *et al.*, *Using ontologies as a faceted browsing for heterogeneous cultural heritage collections*, in «IT@LIA 2015 – Intelligent Techniques At Libraries and Archives 2015», a cura di S. Ferilli, N. Ferro, atti del I “AI\*IA Workshop on Intelligent Techniques At Libraries and Archives co-located with XIV Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence AI\*IA 2015”, CEUR Workshop Proceedings, vol. MDIX, 2015, urn:nbn:de:0074-1509-2.

\* Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna, Bologna.  
francesca.tomasi@unibo.it

\*\* Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e Storia dell’arte, Università di Roma Tor Vergata, Roma.

fabio.ciotti@uniroma2.it

\*\*\* Centro di Risorse per la Ricerca – Multimediale (CRR-MM), Università di Bologna, Bologna.

marilena.daquino2@unibo.it

\*\*\*\* Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

maurizio.lana@uniupo.it