

Il legame tra documentazione materiale e scritta in ambito militare

Il Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri: i *documenti-cimeli* e i *Complessi*

FRANCESCA PARISI*

ABSTRACT: In the settings of the military heritage the material sources, i.e. the relics such as uniforms, weapons, badges, insignia, etc., together with the paper documents, are a valuable tool for the reconstruction of the historical events. The Historical Museum of the Carabinieri Corps is one of the few Italian military historical institutions that has been able to achieve, in its collections, a functioning synthesis between objects and documents and, therefore, between the Museum itself and its archival element. Such a result has been achieved by the development, in the cataloguing as well as in the exhibition itineraries, of two unprecedented categories alongside the “traditional” items collected or on display: the relics composed by written texts, even single leaves, seen as relics, called *documento-cimelio*, and the so-called *Complesso*, i.e. the set of the documents and the related relics *coming from* and therefore *considered as* a unitary system.

Keywords: Material source(s), Historical Museum of the Carabinieri Corps, Military historical archive(s), *Documento-cimelio*, *Complesso*.

1. Introduzione

Ogni compagine sociale produce e utilizza un complesso di oggetti e strumenti che sono indispensabili all'esercizio delle proprie funzioni, ponendo in essere attività che dipendono dalle conoscenze tecnologiche e dallo stile di vita dei singoli e dei gruppi.

Se a ciò si aggiungono le norme di comportamento, il modo di atteggiarsi in dimensione collettiva e le memorie comuni, è possibile delineare la cultura di una società.

Lo studio degli aspetti materiali dell'organizzazione sociale, rispetto alla documentazione scritta, ha offerto alla ricerca storica un ulteriore mezzo di comprensione delle società del passato, permettendo di far luce non soltanto sulla consistenza degli eventi in sé, ma anche delle modalità con cui essi si

* Addetta all'Archivio storico del Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, Roma, Italia; Direttore del *Centro Studi e Ricerche Magis Vitae*, Reggio Calabria, Italia.
francescaparisi75@libero.it