

Organizzatore di cultura, organizzatore di conoscenze

La versatilità di A.F. Formiggini

FERRUCCIO DIOZZI*

Recensione a Vittorio Ponzani, Dalla “filosofia del ridere” alla promozione del libro. La biblioteca circolante di A.F. Formiggini (Roma 1922–1938)

Un Paese come il nostro, ricco di grandi tradizioni culturali, difetta spesso di “figure di frontiera”: intendiamo riferirci a coloro che, in tutti i campi del sapere, adottano punti di vista e sviluppano azioni tali da favorire l’incontro di impostazioni e di correnti diverse, svolgendo un lavoro che, oggi come ieri, non può che arricchire la cultura italiana. Bene ha fatto dunque Vittorio Ponzani, vice presidente dell’Associazione Italiana Biblioteche e bibliotecario presso l’Istituto Superiore di Sanità in Roma, a sviluppare questo saggio dedicato ad Angelo Fortunato Formiggini, *Dalla “filosofia del ridere” alla promozione del libro* che qui volentieri presentiamo¹.

È difficile sintetizzare in poche righe la figura di Angelo Fortunato Formiggini: libraio, editore, bibliotecario, oggi potremmo dire imprenditore di cultura e della conoscenza, Formiggini rappresenta un personaggio assai interessante del panorama culturale italiano tra l’inizio del secolo xx e la sua tragica fine, avvenuta nel 1938. Proveniente da una famiglia della borghesia israelitica, dotato di una formazione giuridica eterodossa, che lo spingeva a tentare un “riavvicinamento” culturale tra la tradizione ebraica e quella ariana², è figlio dei tempi. Nella sua gioventù vicino alle filosofie positivistiche, alle culture politiche democratiche e socialiste, poi massone, sviluppa una “filosofia del ridere”, elaborata nella sua seconda tesi di laurea

* CIRA, Centro Italiano Ricerche aerospaziali, Capua, Italia.
f.diozzi@cira.it.

1. V. PONZANI, *Dalla “filosofia del ridere” alla promozione del libro. La biblioteca circolante di A. F. Formiggini*, (Roma 1922–1938), Settegiorni editore, Pistoia 2018.

2. Con la tesi di laurea in giurisprudenza *La donna della Thorà in raffronto col Manava–Dharma–Sastra. Contributo storico–giuridico a un ravvicinamento tra la razza ariana e la semita*, Università degli Studi di Modena, 1901.