

# Smart Muséums

Vers l'émergence de nouvelles médiations muséales

ABDELKADER BAAZIZ\*

**ABSTRACT:** In this paper, we will show how museums explore the opportunities offered by technologies associated to virtual and augmented realities to make deep transformations towards new forms of ambidextrous organization that we call “smart museums”, able to exploit various technologies to provide visitors stimulating experiences that combine information, entertainment and active participation. We will also present how these technologies contribute to the ephemeral or sustainable digital restoration of artifacts exposed through a reverse engineering process as well as the sustainable digital preservation of World Heritage. Various technical processes are highlighted during the implementation of concrete projects of virtual and/or augmented museums.

**Keywords:** Smart Museums, Museum mediation, Immersive/augmented museum experience.

## 1. Introduction

L'internet muséal a été identifié comme une des problématiques émergentes dans les sciences de l'information<sup>1</sup>. La Conférence permanente des Directeurs-trices des unités de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (CPDIRSIC) a circonscrit le domaine « médiations mémorielles, culturelles et patrimoniales » comme l'un des dix domaines<sup>2</sup> dont

\* Aix Marseille Univ, IMSIC, Marseille, France.  
abdelkader.baaziz@univ-amu.fr.

1. F. PAPY, *Préface*, in *Problématiques émergentes dans les sciences de l'information*, sous la direction de F. Papy, Editions Hermès Science, Lavoisier, France 2008 ; G. VIDAL, *L'internet muséal comme observatoire de l'interactivité*, in *Problématiques émergentes dans les sciences de l'information*, sous la direction de F. Papy, Editions Hermès Science, Lavoisier, France 2008.

2. CPDIRSIC, *Dynamiques des recherches en sciences de l'information et de la communication*, Ouvrage collectif rédigé et édité par la Conférence permanente des directeurs-trices des unités de recherche en sciences de l'information et de la communication, septembre 2018, <<http://cpdirsic.fr/wp-content/uploads/2018/09/dynamiques-des-recherches-sic-web-180919.pdf>> (dernière consultation : 14/10/2018). Cet ouvrage propose une cartographie structurée en dix domaines pluridisciplinaires auxquels les SIC accordent une attention particulière. Le chapitre 5 de cet ouvrage (pp. 85–106), est entièrement consacré aux *Médiations mémorielles, culturelles et patrimoniales*.