

Approche de quelques concepts en information–documentation dans leur relation au “fait numérique”

CÉCILE GARDIÈS*

ABSTRACT: This article proposes a reflection on an approach of some information–documentation concepts in their relation to the “digital fact”. We distinguish the scientific construction of information, document and mediation concepts and their materiality through the “digital fact”. In other words, we form the hypothesis that the digital fact alone cannot explain or show a reality in motion, but that it is, on the contrary, necessary to resituate it in its relation to the more classical concepts that can enlighten it. We propose a theoretical reflection to map the digital fact in the epistemological environment of the information–documentation in order to try to find ways of its operationality and notably of the teaching with regard to the construction of an information culture.

Keywords: Digital fact, Information–documentation, Information, Document, Médiation.

I. Introduction

Le terme de “numérique” semble supplanter un certain nombre d’autres expressions, comme “technologies de l’information et de la communication”, ou encore “société de l’information” qui ont eu leur heure de gloire tant dans les travaux de recherche que dans la formation, dans les prescriptions institutionnelles ou dans d’autres secteurs politiques, économiques ou sociaux sans pour autant recouvrir un champ sémantique bien délimité. Il semble que l’on assiste à une « sorte de fascination sociétale de fait sur ‘le numérique’ au détriment d’une réflexion minimale sur la nature et le rôle de l’information »¹. Il en va ainsi d’un certain nombre de discours plus ou moins formatés qui cherchent à circonscrire ce qui paraît nouveau, ce qui relève de possibles innovations ou quelquefois d’intentions mercantiles censées révolutionner les manières de faire et de penser. Le rôle de la

* ENSFEA, UMR EFTS, Université de Toulouse, France.
cecile.gardies@educagri.fr.

1. C. BALTZ, *Numerique : meurtre de l’information ?*, in *Pratiques et usages du numériques*, Lavoisier, Paris 2013, pp. 3–12.