

La conservazione digitale in ambito internazionale. Alcune riflessioni da iPRES 2019 (Amsterdam, 16-20 settembre 2019)

FEDERICA MARTI*

ABSTRACT: Digital preservation is a complex topic: it includes several matters to discuss, in order to achieve the goal of an appropriate long-term preservation. The context to deal with is heterogeneous, because archive producers can be institutions, government bodies, physical or juridical people and issues are wider if they also need to preserve specific features of documents. This variety is greatly represented by participants, speakers and lecturers at the conference ipres, one of the world's most important events on digital preservation. They express different points of view on which are the best preservation planning strategies, which are the most useful standards, what is worth preserving and how, who is responsible for preservation systems implementation and how people involved in this process should cooperate to optimize results. In this paper, we will see some of the most interesting theories and thoughts on these themes presented at iPRES 2019.

Keywords: Digital preservation, Europe, International context, iPRES, Preservation planning.

1. Introduzione

I confronti, i dibattiti e lo sviluppo di tematiche specifiche in relazione alla conservazione digitale nascono dall'esigenza dei soggetti produttori di archivi (che siano enti, istituzioni, organizzazioni, persone fisiche o giuridiche) di garantire la sopravvivenza a lungo termine delle memorie che generano e devono custodire. Queste necessità divengono più complesse nei casi in cui si debbano preservare, immutate nel tempo, le caratteristiche peculiari degli oggetti da conservare¹.

Dunque, i contesti sono vari e le criticità molto diversificate, ma si possono isolare alcune questioni principali: in primo luogo, la conservazione è costituita da un insieme di attività che implicano l'apporto di numerose tipologie e categorie di soggetti, dai professionisti ai tecnici, dai produttori di contenuti agli utenti;

* Università degli Studi di Macerata, Macerata, Italia.
f.marti@unimc.it.

1. M. GUERCIO, *Conservare il digitale. Principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali*, Editori Laterza, Roma 2013, pp. 3–29.